Checklist de continuidad de novela

Todo lo que conviene revisar antes de que un detalle pequeño se convierta en un problema grande.



Personajes · tiempo · lugares · objetos · información · cabos sueltos

Personajes

Los pequeños detalles también cuentan una historia.

- [ ] Nombre y apellido se mantienen iguales durante toda la novela.
- [ ] Edad y fecha de nacimiento son coherentes con la cronología.
- [ ] Color de ojos, cabello y características físicas no cambian accidentalmente.
- [ ] Cicatrices, tatuajes, heridas o rasgos particulares aparecen correctamente.
- [ ] Relaciones familiares y parentescos se mantienen consistentes.
- [ ] Profesión, estudios, rango o posición social son coherentes.
- [ ] Los personajes recuerdan únicamente aquello que han vivido o conocido.
- [ ] Cada personaje sabe solamente la información que ha recibido hasta ese momento.
- [ ] Apodos y formas de dirigirse unos a otros se mantienen consistentes.

Detalles del personaje que debo recordar

Cronología

- [ ] Los días transcurridos coinciden con los acontecimientos.
- [ ] Mañana, tarde y noche siguen una secuencia lógica.
- [ ] Viajes y desplazamientos tienen una duración razonable.
- [ ] Embarazos, heridas, recuperaciones, estaciones o eventos respetan el paso del tiempo.
- [ ] Las edades de los personajes coinciden con acontecimientos pasados.
- [ ] Flashbacks y recuerdos encajan correctamente en la línea temporal.

Fecha o momento que debo comprobar:

Lugares

- [ ] Habitaciones, puertas, ventanas y escaleras mantienen su ubicación.
- [ ] Las distancias entre lugares son coherentes.
- [ ] Los personajes no aparecen en un lugar sin que exista un desplazamiento previo.
- [ ] Los objetos importantes permanecen donde fueron dejados o se explica su movimiento.
- [ ] El clima y la estación son coherentes con escenas cercanas.

Detalle espacial que debo recordar:

Información, objetos y cabos sueltos

¿Quién sabe qué?

- [ ] Ningún personaje conoce información que todavía no ha recibido.
- [ ] Los secretos se revelan en el momento correcto.
- [ ] Los personajes recuerdan información importante cuando corresponde.
- [ ] Una revelación no contradice datos establecidos previamente.

Objetos

- [ ] Cartas, teléfonos, armas, joyas, llaves, documentos u objetos importantes tienen seguimiento.
- [ ] Si un objeto cambia de manos, queda claro cuándo sucede.
- [ ] Los objetos utilizados en una escena estaban disponibles previamente.
- [ ] Un objeto importante no desaparece de la historia sin explicación.

Cabos sueltos

- [ ] Las pistas introducidas reciben una resolución o propósito.
- [ ] Las promesas narrativas importantes tienen consecuencia.
- [ ] Los personajes secundarios relevantes tienen cierre suficiente.
- [ ] Las preguntas importantes planteadas al lector reciben respuesta.

Cabos que todavía tengo pendientes

Antes de dar la novela por terminada...

- [ ] He comprobado la cronología completa.
- [ ] He revisado las fichas de los personajes principales.
- [ ] He comprobado quién conoce cada secreto importante.
- [ ] He seguido los objetos relevantes.
- [ ] He revisado heridas, cambios físicos y consecuencias.
- [ ] He comprobado fechas, edades y desplazamientos.
- [ ] He revisado todas las pistas y promesas narrativas.
- [ ] He identificado los cabos que decidí dejar abiertos intencionalmente.

Tres cosas que debo revisar antes de cerrar el manuscrito

1. _____
2. _____
3. _____

La continuidad rara vez se rompe por una gran decisión.
Normalmente empieza con un detalle que olvidamos.