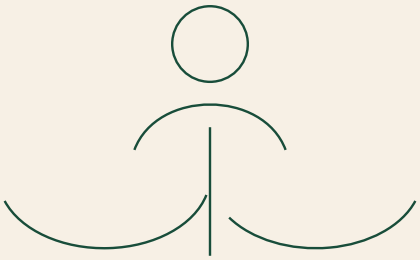
Ficha de personaje

Conoce quién es tu personaje antes de pedirle que cargue con una historia.



Identidad · motivación · heridas · relaciones · voz · evolución

Una herramienta gratuita de Entre Tinta y Trama

Quién es

Nombre completo:

Edad:

Rol dentro de la historia:

Profesión / ocupación:

Lugar de origen:

Dónde vive actualmente:

Tres rasgos que lo definen:

- ○
- ○
- ○

La primera impresión que suele causar:

Lo que los demás tardan más en descubrir de él/ella:

En una frase, este personaje es...

Lo que quiere. Lo que necesita. Lo que teme.

Objetivo externo

¿Qué quiere conseguir de manera concreta durante la historia?

Necesidad interna

¿Qué necesita aprender, aceptar o cambiar aunque todavía no lo sepa?

Miedo

¿Qué teme que ocurra?

¿Qué teme que los demás descubran de él/ella?

¿Qué haría para evitar enfrentarse a ese miedo?

Lo que está en juego

¿Qué puede perder si fracasa?

Su contradicción principal

Quiere _____

pero _____

Lo que trae consigo

Acontecimiento del pasado que más lo marcó:

Creencia que nació de esa experiencia:

¿Esa creencia es verdadera o equivocada?

Mayor arrepentimiento:

Algo que todavía no ha perdonado:

Secreto que protege:

¿Qué ocurriría si ese secreto se conociera?

Persona que más influyó en quien es hoy:

Lo que aún pesa

Lo que dice que ha superado:

Lo que en realidad todavía le duele:

Voz, gestos y relaciones

Cómo se expresa

¿Habla mucho o mide sus palabras?

¿Es directo, evasivo, sarcástico, formal, impulsivo…?

Palabras, expresiones o giros que utiliza con frecuencia:

Gesto que repite cuando está nervioso:

Qué hace cuando está enfadado:

Qué hace cuando intenta ocultar una emoción:

Cómo se relaciona

Persona en quien más confía:

Persona ante la que baja la guardia:

Persona con quien tiene mayor conflicto:

Qué necesita de los demás:

Qué le cuesta ofrecer a los demás:

Cómo cambia su comportamiento según con quién está:

Cómo cambia

Al principio

¿Quién es cuando comienza la historia?

Lo que lo desestabiliza

¿Qué acontecimiento rompe su forma habitual de vivir o pensar?

Resistencia

¿Qué intenta conservar aunque ya no le funcione?

Punto de cambio

¿Qué decisión demuestra que algo dentro de él/ella ha cambiado?

Al final

¿Quién es ahora que no podía ser al comienzo?

Prueba de profundidad

- [ ] Tiene un objetivo propio.
- [ ] Sus decisiones afectan la trama.
- [ ] Tiene contradicciones.
- [ ] Tiene algo que perder.
- [ ] Su pasado afecta su comportamiento.
- [ ] Se relaciona de forma distinta con personas diferentes.
- [ ] Cambia o revela algo esencial durante la historia.

Un personaje no necesita ser perfecto.
Necesita tener razones para ser quien es.