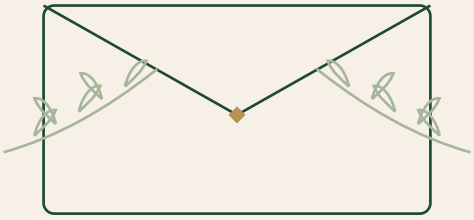
Ficha de conflicto romántico

Construye un romance en el que la atracción no sea lo único que los una.



Deseo · miedo · conflicto · evolución · vínculo

Protagonista A

Nombre: _____

¿Qué quiere en la historia?

¿Qué necesita emocionalmente aunque todavía no lo sepa?

¿Qué teme perder?

¿Qué teme encontrar en una relación?

¿Qué herida, experiencia o creencia condiciona su forma de amar?

¿Qué cree sobre el amor al inicio de la historia?

¿Qué característica del otro personaje le resulta irresistible?

¿Qué característica del otro personaje le genera rechazo, miedo o resistencia?

Su contradicción romántica

Quiero _____

pero temo _____

Protagonista B

Nombre: _____

¿Qué quiere en la historia?

¿Qué necesita emocionalmente aunque todavía no lo sepa?

¿Qué teme perder?

¿Qué teme encontrar en una relación?

¿Qué herida, experiencia o creencia condiciona su forma de amar?

¿Qué cree sobre el amor al inicio de la historia?

¿Qué característica del otro personaje le resulta irresistible?

¿Qué característica del otro personaje le genera rechazo, miedo o resistencia?

Su contradicción romántica

Quiero _____

pero temo _____

Lo que los une. Lo que los separa.

Lo que los atrae

¿Qué reconocen el uno en el otro que no encuentran fácilmente en otras personas?

¿Qué momento cambia la forma en que empiezan a verse?

Si elimino la atracción física, ¿qué razón sigue existiendo para que quieran estar juntos?

Lo que los separa

¿Cuál es el conflicto principal entre ellos?

¿Es externo, interno o ambos?

☐ Externo ☐ Interno ☐ Ambos

¿Qué tendría que cambiar para que pudieran estar juntos?

¿El conflicto desaparecería con una conversación honesta de cinco minutos?

☐ Sí ☐ Parcialmente ☐ No

Si la respuesta es sí: ¿qué razón real impide que esa conversación ocurra antes?

Lo que arriesgan

¿Qué pierde A si se entrega a esta relación?

¿Qué pierde B?

¿Qué pueden perder si deciden no intentarlo?

¿Cómo cambia el vínculo?

Traza la evolución del romance en cinco momentos clave.

1. Inicio

¿Cómo se ven al principio?

2. Primera grieta

¿Qué momento les obliga a cuestionar su primera impresión?

3. Acercamiento

¿Qué empiezan a compartir que no compartirían con cualquiera?

4. Ruptura o punto de máxima tensión

¿Qué los obliga a elegir entre protegerse o arriesgarse?

5. Resolución

¿Qué ha cambiado realmente en cada uno para que la relación pueda funcionar?

Prueba final del romance

- [ ] La relación cambia a ambos personajes.
- [ ] La atracción no es la única razón por la que permanecen juntos.
- [ ] El conflicto tiene consecuencias reales.
- [ ] La resolución nace de decisiones de los personajes.
- [ ] El final romántico se siente ganado y no simplemente inevitable.

Un buen conflicto romántico no solo impide que dos personajes estén juntos.
Los obliga a convertirse en personas capaces de elegir estarlo.